

THE INTERGENERATIONAL COOKING SHOW (work title) CONCEPT OUTLINE

The Intergenerational Cooking Show is an art project discovering stories of the kitchen in intimate family settings. The project is an exploration of family history and domestic rituals hidden in the kitchen, stories that are usually not presented to the world. By creating an intimate setting of two generations within one family, we see how food is a tool that transmits household habits and domestic ancestry, hidden within the walls of the house.

This project consists of three phases, moving from the personal to the public sphere.

Intergenerational Cooking Show (インタージェネレーショナル・クッキング・ショー) は、家庭の台所に息づく物語を発見するアートプロジェクトです。家族の歴史や日々の習慣がどのように受け継がれているのか、普段あまり語られることのない視点から台所を見つめ直します。

異なる世代の家族メンバーと一緒に料理をすることで、食が家庭の習慣や文化を伝える手段として、食の役割が鮮明に浮かび上がります。これは、家の中にひそむ「家庭の記憶」をたどる試みでもあります。

このプロジェクトは、個人的な体験から公共の場へと広がる三つの段階で展開されます。

Phase one: home (ホーム)

We invite teenagers to learn a recipe from one of their grandparents. Each couple will receive a set of two gopro cameras to attach to their head, allowing them to document the entire process. They will also receive a set of instructions guiding them through the process. The filmed material and the gopro-set will be returned to WATH and will be prepared for the next family.

The dish will be picked by the grandparent, a dish that has had a significance of some sort in their life when they had the age of the teenager. This will be discussed throughout the cooking process.

ティーンエイジャー（13～19歳の中高生）が祖父母から家族のレシピを学ぶ機会をつくります。ティーンエイジャーと祖父母のペアには、頭に装着できる2台のGoProを渡し、料理の過程をすべて記録してもらいます。また、進行をサポートするガイドも用意されています。撮影した映像とGoProセットはWATHに返却され、次のティーンエイジャーと祖父母が使用できるよう準備し、発送します。

作る料理は祖父母が選びます。理想的なのは、彼らがティーンエイジャーだった頃に特別な意味を持っていた料理です。調理をしながら、その思い出や背景について語り合ってもらいます。

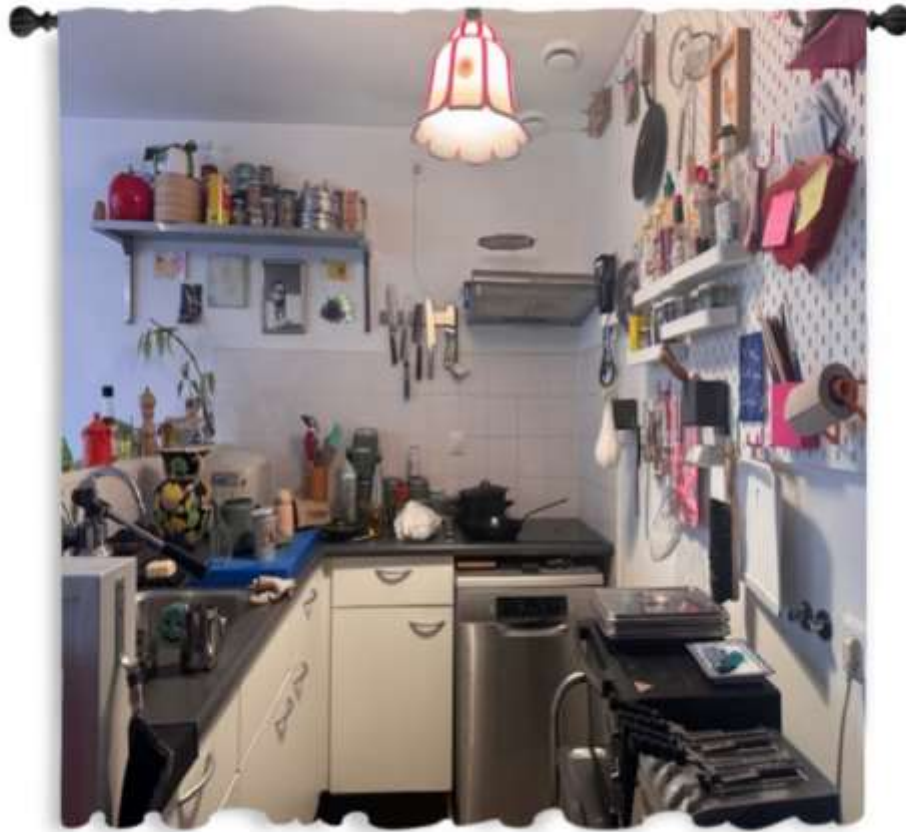


Phase two: Restaurant (レストラン)

During the WATH salon in Kyoto, we would like to invite the families that have participated to host their family restaurant for one evening. We will transform the exhibition space into a restaurant, where the dish that the teenager has learned from their grandparent will be served. The grandparent will be cooking, and the teenager will be hosting, retelling the story of the dish. Every hosting, we will change the wallscape of the gallery, through a printed curtain of each kitchen.

京都で開催される WATH のサロンでは、映像撮影に参加した家族を招き、一日限りの「家族レストラン」を開きます。展示空間をレストランに変え、ティーンエイジャーが祖父母から学んだ料理を参加者に提供します。祖父母が料理を担当し、ティーンエイジャーがホストとして訪れた人々を迎え、料理にまつわる物語を語ります。

また、開催ごとにギャラリーの壁の風景を変え、それぞれの家庭のキッチンがプリントされたカーテンを飾り、空間を演出します。



Phase 3: Exhibition (展覧会)

The final product will be a video-installation of the material filmed by all the families.

The shape of this installation is yet to be determined.

Most probably consisting of;

- The video's
- The wallscape curtains of the different kitchens

最終的な作品として、参加したすべての家族が撮影した映像をもとにしたビデオインスタレーションを制作する予定です。

その具体的な形態はまだ確定していませんが、以下の要素で構成される予定です。

- 各家族（ティーンエイジャーと祖父母のペア）が撮影した映像
- 各家庭のキッチンをプリントしたカーテンの展示