

指で触れ THE かき混ぜ OF 火にかけ RECIPE る振付のレシピ CHOREOGRAPHY

にんじん断面指なぞりショー/Harakiri Ninjin Show

京都芸術センターが主催・プロデュースする舞台芸術事業、KAC Performing Arts Program。2024年度のプログラムでは、京都を拠点とする若手振付家、増川建太と協働します。

増川は、舞踏の身体観をベースとして、言葉と身体の関係を探求してきた振付家。本作では、「料理のレシピ」と「舞踊譜」という、虚をつくり組み合わせを賭け金として、共同振付の渡辺綾子・黒田健太とともに、新たな身体の質感を舞台上で展開します。

公演について：増川建太

朝起きて、味噌汁でも作ろう、と、
包丁でにんじんを切ってみると、
断面から、甘そうなにんじんエキスが染み出てくるのを、
指でなぞる。

そこへちょうど米を研ぎ終わった渡辺綾子が立っていて、
足元には散らばった米
足指が浸透圧受け光り、

黒田健太は忙しそうに、
納豆を掻き回し、卵を溶き、
おろしたての箸を1膳粘つかせ、首筋リンパを歪ませ、

にんじんエキスが着色した指のまま、
増川建太は振付のレシピを次頁へと捲る朝。

煮ても焼いても喰べられまい、
消化できないダンスと内臓の青空見本市



左：増川建太 / 中央：渡辺綾子 / 右：黒田健太

振付 / Choreography

増川建太 KENTA MASUKAWA

東京都出身。大学在学中に舞踏と出会い、以後舞踏の身体観をベースに活動を行う。振付や演出以前の、身体そのものが重要であると考え、大切にしている。2023年6月の『指で触れ火にかけかき混ぜる振付のレシピ』ではかねてから作品のモチーフとしていたことばによる振付を、料理のレシピに書き込んで、料理を行いながら、ことばによる振付で身体を運ばせる公演を行った。

共同振付 / Co-choreography

渡辺綾子 AYAKO WATANABE

滋賀県出身。幼少期から踊り始め、現在は俳優として舞台や映像作品に参加している。たいせつにしているものは自分自身、それから、できるだけ自然であること。目標は、それが食べられるものであるかどうか自分で判るようになること。近年の参加作品には、ルサンチカ『殺意(ストリップショー)』、ルドルフ『ヒロインの仕事』、お寿司『桃太郎』、谷口慈彦『嬉々な生活』、サニーデイ・サービスMV、大河ドラマ『光る君へ』などがある。

黒田健太 KENTA KURODA

愛媛県出身。京都で暮らしカフェ / ゲストハウスで働きながら、主に舞台でダンサーとして活動している。まだよく知らない人と一緒におどる、ねむる、そうじするといった行為を通して共通の話題にふれる実践を行なっている。音楽家の Tsubasa Kokumai と共に本作りにおける〈共同作業〉を基に、舞台芸術の手法を応用し、ジャンル、立場、性質を問わない様々な人々との交流、実践を行う〈verse-paradox〉を運営している。



スケジュール / Schedule

日程	開演	別腹座談会主賓
2/8 (土)	17:00	にんじんメンバーズ
2/9 (日)	13:00	岡元ひかる(ダンス研究者)
2/10(月)	17:00	中村あきよし(あきよし堂)
2/11(火・祝)	13:00	八幡亜樹(現代美術家)
2/14(金)	17:00	スローイングスパゲッティ
2/15(土)	17:00	宮坂遼太郎(打楽器プレイヤー)
2/16(日)	17:00	にんじんメンバーズ

上演時間：約60～90分 全席自由席

* 開演1時間前より受付開始。

大広間(京都芸術センター事務所棟2階)を待合室として開放します。

* 別腹座談会ゲストの詳細は、京都芸術センターホームページをご覧ください。

会場 / Place

京都芸術センター 講堂(南館2階)

チケット / Ticket

並盛り(一般) ¥3,000

●大盛りペア券: ¥5,500

●特盛り券: ¥12,000

小盛り(U-29) ¥2,000

期間中何度でもご覧いただける、レシピ付きの通し券

※当日券は前売料金と同額

●おかわり割: 2回目以降の鑑賞は
通常料金の¥1,000引き ※当日のみ

* 回によって出演者の担当する料理が変わり、味や見た目に変化あり

予約および詳細 / Information

京都芸術センターホームページより

<https://www.kac.or.jp>



問い合わせ / Contact

京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会)

Tel: 075-213-1000(10:00-18:00) FAX: 075-213-1004 Mail: info@kac.or.jp



振付・出演=増川建太

共同振付・出演=黒田健太、渡辺綾子

ドラマトゥルク=岡元ひかる

宣伝美術・記録写真=進士三紗

記録映像=FrameBird

照明・舞台監督=十河陽平

音響=斎藤 悠麻

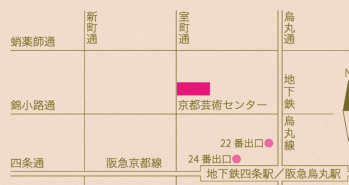
制作=平居香子、寺岡樹吉、谷竜一(京都芸術センター)

企画=平居香子(京都芸術センター)

【主催】

京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会)

* KAC Performing Arts 2024



京都芸術センター KYOTO ART CENTER
〒604-8156

京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」

22番・24番出口より徒歩5分。

駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

