

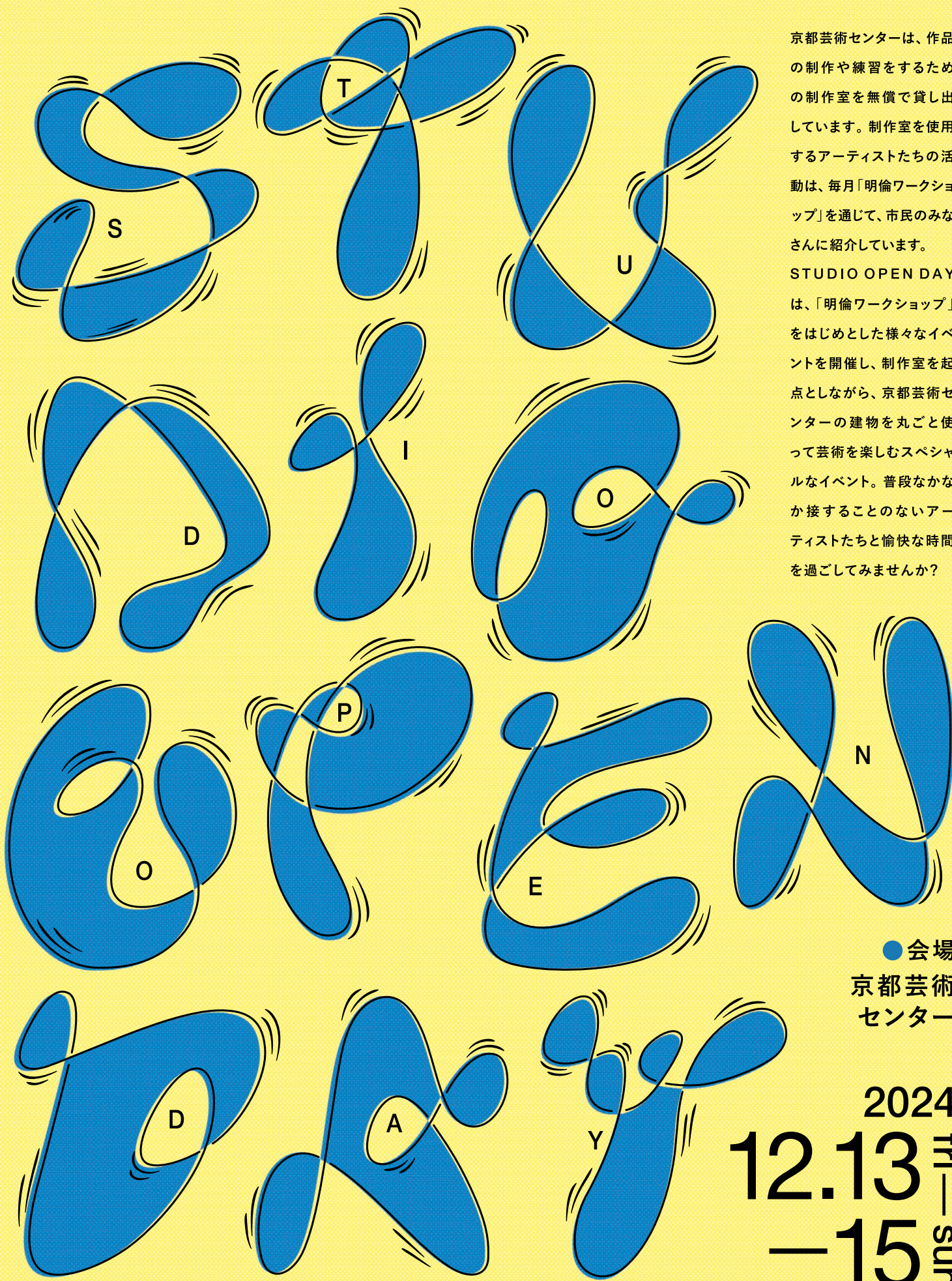
スタジオ

オープンデー

# 京都芸術センター STUDIO OPENDAY vol.6

京都芸術センターは、作品の制作や練習をするための制作室を無償で貸し出しています。制作室を使用するアーティストたちの活動は、毎月「明倫ワークショップ」を通じて、市民のみなさんに紹介しています。

STUDIO OPENDAYは、「明倫ワークショップ」をはじめとした様々なイベントを開催し、制作室を起点としながら、京都芸術センターの建物を丸ごと使って芸術を楽しむスペシャルなイベント。普段なかなか接することのないアーティストたちと愉快的時間を過ごしてみませんか？



●会場  
京都芸術  
センター

2024  
12.13 Fri —  
—15 Sun

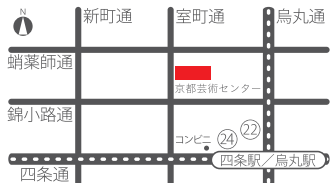
# 京都芸術センター STUDIO OPENDAY vol.6

日時 2024年12月13日(金)～15日(日) 会場 京都芸術センター

ワークショップの詳細・参加申込は京都芸術センターホームページより。→  
※参加は要事前申込。当日参加は空きがある限り受け付けます。



京都芸術センター **KYOTO ART CENTER**  
〒604-8156  
京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2  
TEL\_075-213-1000 MAIL\_info@kac.or.jp  
地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」22番・24番出口より徒歩5分 ※駐車場はご使用いただけません



京都芸術センターってどんなところ★京都芸術センター=芸センは、アーティスト(とってもたくさん)が、作品をつくったり、発表したりするところ★芸術ってなんかこわい★先入観と思い込みにグッバイ、まずはアーティストと出会うが大吉★ダンスに音楽、演劇にお昼寝、びびっと来たワークショップがあなたの運命、待ち人来る★今年、芸センにお世話になった人はおそうじ道具をもって大集合★ちよこっと芸センを綺麗にして、カームマインド&グッドバイブスで、ハッピー×ピースフルな来年(芸セン25周年アニバーサリーヤー)をお迎えしましょう★よいお年を★

	アーティストとワークショップ	ワークショップ内容	場所
13日	16:30 18:00 役者でない 声を重ねて「音源作品」を作ろう、聴いてみよう	ループペダルを繋いだマイクを用い、参加者が順に自身の声を録音し「音源作品」を作る。それを聞いてみる。	制作室4
	18:00 20:00 はなもとゆか×マツキモエ 「ECLIPSE:0」を上演してみよう	参加者一人ひとりに約10分の個別の振付や行為、即興パートのタイムラインをシェアし、お互いが何をやるかわからないまま全員で照明と音とともに短いダンス作品を制作します。	講堂
14日	10:15 12:45 よるべ 短い会話劇を一緒に創ってみる	よるべ・田宮ヨシノリが書いたテキストを用いて、5分程度の会話劇の創作を一緒に行います。よるべの稽古を体験し、自身の創作や生活になにかしら持って帰っていただけたら幸いです。	制作室4
	12:00 14:00 増川建太 戦前から戦後の婦人雑誌を読んでみる	料理のレシピに関することを調べていたら、戦後すぐの婦人雑誌に行き着いた。読んでみたら、当時の経済状況や、時代の波が見えてきた。婦人雑誌を元に、当時と今について考えてみる。	大広間
	14:00 16:00 June OHASHI SOLOS No.3	参加者は、床のパターンの上を、ダンスのパートナーと、リズムを変えながら動きます。ソロの振り付けでも、ループを作ってみながら一緒に動くことで、簡単に複雑な動きが生まれます。	グラウンド
	15:00 17:00 いしいしんじ ※別途参加料(500円)が必要です 明倫レコード倶楽部 其の85「生の会」	明倫レコード倶楽部は、京都芸術センターの2000年の開設当初から続く長寿企画。いしいさんご所蔵の蓄音機で、とっておきの楽曲をお楽しみいただけます。	講堂
15日	10:30 12:00 てんこもり堂(藤本隆志) 『走れない、走れメロス』(仮)の公開稽古	「走れメロス」のイメージは?会場の空間を考えながら、どんな「走れメロス」ができるのか、色々考えてやってみようと思います。	制作室4
	11:30 13:30 劇団ヨアガキ 身体表現と演技	身体表現を演技に取り入れる際の言葉と身体性の整合性についてのワークショップ。	講堂
	14:00 18:00 ecp(松永拓馬+篠田ミル) “OPEN STUDIO” at 京都芸術センター	“OPEN STUDIO”は、即興による公開制作企画。空間の固有の響きにフォーカスしながら、その場にある楽器や持ち込んだ電子楽器などを用いて楽曲制作を行います。	講堂
	15:00 17:00 Dance 巣食う Dance 巣食う ワークインプログレス	Dance 巣食うが日頃のクリエイションで考えている「ダンス作品ってなんだろう」という問いについて、みんなで一緒に考えましょう。	大広間
	15:00 18:00 June OHASHI Tracing	June OHASHIによるオープンスタジオ。変化し続ける空間に参加してみよう。すみっこに立ったり、真ん中に寝転んだり、場所を変えたり、最後にルールを書いたり、ドローイングを描いたり。	制作室4
	16:00 17:30 KIRIKO DANCE PROJECT 能楽囃子で踊ってみよう!	日本が世界に誇る「能楽囃子」に合わせて「踊ってみよう!」世界初!のワークショップです!独特のリズム感と演奏家の掛け声がとても心地よい。ダンスにピッタリな音楽です。だれでも気軽に参加ください!	フリースペース
	16:20 16:50 京都醒ヶ井住吉神社(宮司:鬼丸隆博) 清祓祭	京都芸術センターが、来年の25周年を無事に迎えられることへの感謝を伝え、これからもアーティストが新たな芸術を生み出す増場として末永く繁栄することを願う、清祓祭を催します。	グラウンド
3日間	ずっと 黒田健太 大清掃	3日間大掃除してます。 ※スタジオオープンデー期間中、センター内は勝手にお掃除可能です。	館内全域
	13・15日 黒田健太 N.A.P @ 京都芸術センター	大掃除の合間に、お昼寝をします。ワークショップ前後にぜひどうぞ! 予定:13日および15日の15時ごろ	館内全域