

京都芸術センター音響機材出庫リスト & 仕込図

Ver. 24/08/24

催し名		仕込日				時間	貸出期間		～			貸出担当					
プランナー名		バラシ日				時間	会場		講堂・FS・大広間・ギャラリー			返却担当					
機器名	品番	仕様	在庫数	出庫数	返却確認	機器名	品番	仕様	在庫数	出庫数	返却確認	機器名	品番	仕様	在庫数	出庫数	返却確認
大型スピーカーA	L-Aco FM115	Active 2way	2			マイクケーブル	L4E6 20m	黒	4			音響調整卓1F用	DM1000VCM	専用ラック組込(移動可)	1		
	L-Aco SB118	Sub Low	2				L4E6 15m	〃	8				Q2031B	上記と同ラック	3		
大型スピーカーB	EAW FR253	NL4入力	2				L4E6 10m	黒*13, カラー*5	18			音響調整卓2F用	DM1000VCM	専用ラック組込(移動可)	1		
大型スピーカーC	Eliminator I	NL4入力	2				L4E6 5m	黒* 5, カラー*5	10				Q2031B	上記と同ラック	2		
	Eliminator sub	NL4入力	2									Mini-YGDAIカード	MY16-AT		2		
	EXTENSION PIPE	Eliminator用	2			スピーカーケーブル	4S8 20m	4-11C=NL4	4				MY8-AD24		1		
	ラッシングベルト	黒 5m	2				4S6/8 10m	〃	6				Dante-MY16-AUD	(PC用DVSソフトなし)	1		
中型スピーカー	Sx-300(白)	講堂 天井 常設吊	2				4S6/8 5m	〃	10			可搬型調整卓	REVOX C279		1		
	Sx-300(黒)	NL4入力	6				4S6 0.5m	講堂天井吊専用	2			可搬型調整卓	YAMAHA MG102c		1		
Sx300スタンド	200T	シルバー	6				4S8 20m 2pair	4-11C=4-12C	4			可搬型調整卓	YAMAHA MG06		2		
	TS80-BT	黒	2				4S6 5m 4pair	〃	1			パワードミキサー	EMX640		1		
Sx300フレーム	Mb206		8				4S6 30m	〃	1			GEQ	SABINE GRQ3102		1		
Sx300吊り金具	Mb207		6				4S6 20m	〃	5								
Sx300アダプター	F200		8				4S6 10m	〃	6			固定パワーアンプ	PC3500	1F音響ラック組込	3		
小型スピーカー	101MM	黒 XLR4-31入力	4				4S8 2m	NL4=NL4(Eliminator)	4			移動式パワーアンプ A	QSC PLD4.2	4ch 2台 移動ラック組込	2		
	101MMW	白 XLR4-31入力	2									YAMAHA PC3500	2ch 1台 移動ラック組込	2			
スタンド金具	GMK-4	黒*4	4			パッチケーブル	ミニST-TS(ST)		3			移動式パワーアンプ B	YAMAHA HC1500	フライトケース入	2		
クリップ金具	GMA-3	黒*2,白*2	4				ミニST-Pin(ST)		9			移動式パワーアンプ C	YAMAHA PC3500	2ch 2台 移動ラック組込	1		
吊り金具	GBB-1	黒	2				ミニST-12C(ST)		1								
パワードスピーカー	MS202 II		2				Pin-TS		5			電源ケーブル	C→二(2φ)20A	25m/40m	各1		
吊り金具	BAS-10		2				PIN-TS(ST)		9			延長テーブルタップ		各種			
スタンド金具	BMS-10A		2				Pin-Pin	黒	10			スリングベルト		500Kg,1.5m 黒	6		
							Pin-Pin(ST)	長*4/短*8	11			カラビナ		シルバー	7		
CDプレーヤー	PMD331		1				TS-TS	長*10/短*2	8			手元明かり	L3-12A	1.2階 各1	2		
	CD-500B		1				TS-11C	緑*10/黒*10	18			ヘッドフォン	HD270		2		
SDカードデッキ	DN-F650R		1				TS-12C	青*10/黒*10	20				CD900ST		1		
							TRS-11C	赤*12/黒*3	15			信号発生器	TP-1		1		
ワイヤレスマイク	ATW-DR3120HH1	受信機(2台入2ケース)	4				TRS-12C	青*12/黒*2	12			概略仕込図					
	ATW-DT3102+C6100	ハンドヘルド送信機	8				XLR11-PIN	赤*10/黒*4	14								
	ATW-DT3101	ボディバック送信機	8				XLR12-PIN	白*12/黒*4	14								
	BP899cH	無指向性ラベリアマイク	8				11C<12Cパラ	赤*4	4								
	BP892xcH-TH	無指向性ヘッドセット	2				XLR11-12(2m)黄	L4E5	15								
	AT-GcH	楽器用変換ケーブル	2				XLR11-12(2m)橙	L4E5	15								
マイクロフォン	SM58LC		10				XLR11-12(1.5m)	2F用 L4E6	30								
	SM58S		1				12C<11Cパラ	青L4E5	4								
	SM57LC		7			CLEAR-COM	PK5	電源	1								
	Pcc-160		4				CC95	ヘッドセット	4								
	SONY ECM-40		3				RS501	1ch子機	4								
	Behringer XM8000S	SW付	2				TW-40	無線機接続アダプター	1								
マイクホルダー	A25D	SHURE用	19														
	SA18		4			ストレートスタンド	MF-18TM	シルバー/AKGネジ	2								
							大スタンド	シルバー	1								
							中スタンド	シルバー/フレキ付き	2								
マルチボックス	8J12N1		6				小スタンド	シルバー/フレキ付き	2								
	12J12N		2				小三段		3								
マルチケーブル	8C20-E3	8p 20m	1			ブームスタンド	ST210/2	〃	18								
	8C10-E3	8p 10m	1				ST259	〃	10								
	8C05-E3	8p 05m	3			卓上マイクスタンド	ST233	〃	4								
	8C025-E3	8p 2.5m	2				ST232	〃	4								
	12C30-M2	12p 30m	1			フレキシブルアダプター	TYPE-B	シルバー	4								
	12C10-E3	12p 10m	1			ダイレクトボックス	AR133		5								
	12C05-E3	12p 5m	2			フェーダーボックス	TCC-100ST		2								
	12C10-E3改	1階INPUT用改造品	1			2chアッテネーター		10KΩ:600Ω	2								
	M202-4AT	4p20m	2			トランスボックス		10KΩ:600Ω	2								
	〃	4p10m	1			マッチングトランス	11C-Pin	10KΩ:600Ω	4								
	M202-2AT	2P 20m	2				12C-Pin	10KΩ:600Ω	4								
	〃	2P 10m	1			パラBOX	4-FM	オスメス各4 8パラ	2								

催事の2週間前までに京都芸術センターへ提出してください。 他会場での催事の都合上、すべての機材をお貸しできない場合があります。 大型スピーカーを使用の場合は、近隣の音漏れに十分ご注意ください。 場合によっては、音圧レベルを下げて頂く場合があります。

中型スピーカーのフライングには2名の作業員をご用意ください。 技術的なご相談は(有)クワット TEL075-712-8822 / office@kwatjp.comまで