

京都芸術センター KAC Performing Arts Program 2024

「拡張ピアノ奏法を実践する！」

ワークショップ参加者募集！

プリペアド・ピアノや内部奏法など、ピアノはこれまでの音楽の歴史のなかで、鍵盤を指で弾くだけでなく、様々な演奏の方法が探求されてきました。これらの「拡張ピアノ奏法」と呼ばれる演奏に着目し、実践するワークショップを開催します。「そういう奏法があることは知っているけど、実際にやったことがない」「実践してみたいけれど、どう取り組んだらいいのかわからない」という方を主な対象に、ゲストアーティストらとともに、拡張奏法の歴史や、ピアノの保全の観点から取り組む際に注意すべき点を知り、参加者のアイディアをもとに様々な音を探究し、聞き比べ、選び取っていきます。ピアノ演奏や音楽を専門とする学生や、今後専門性を深めていきたい方、音楽に関連する芸術家、音楽事業を企画するプロデューサー、ホール管理者などにおすすめのプログラムです。拡張奏法の実践を通じてピアノの構造や取り扱いの知識を深め、様々な音色を探究しましょう！

ゲストアーティスト：深見まどか（ピアニスト）、北爪裕道（作曲家）

調律・ピアノ管理：楫 哲朗（調律師／河合楽器京都店）

日程 9月1日（日）14:00～17:00 「ピアノの拡張奏法について知る」
9月4日（水）18:00～21:00 「ピアノといろんな音を探す」
9月5日（木）18:00～21:00 「音色を深め、構成する」
9月8日（日）14:00～16:00 「成果発表」

会場 京都芸術センター 講堂（京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2）

参加費 【通し受講】高校生以下 5,500円／学生（大学生・大学院生） 8,000円／一般 9,000円
定員：10名（選考あり、募集締め切りは8月9日（金））
【単日参加】（見学のみのみ）：3,000円／回

参加申し込み 京都芸術センターウェブサイト（<https://www.kac.or.jp/>）お申し込みください。
右のQRコードからもアクセスいただけます。



関連プログラム

シンポジウム「拡張ピアノ奏法に取り組むときに知っておきたいこと」

2024年8月31日（土）14:00～17:00 参加無料（要事前申し込み）

ワークショップに先駆けて、調律師、研究者、作曲家やピアニストらをパネリストに迎え、拡張ピアノ奏法についての基礎的な知識や注意点について確認し、適切に実践し、鑑賞機会を増やしていくための前提条件について議論します。拡張ピアノ奏法に取り組もうとする音楽家や、ホール担当者、調律師などの専門家や、専門家を目指す方におすすめのプログラム。

「拡張ピアノ奏法ワークショップ成果発表 & 深見まどかプレゼンテーション」

2024年9月8日（日）14:00～16:00（予定） 観覧料：前売 1,000円／当日 1500円

ワークショップの成果発表とあわせて、ゲストアーティストの深見まどかによるミニコンサートを開催。